

GRAND ORGUE (I)

Montre	16'
<i>Violonbasse</i>	16'
Bourdon	16'
Montre	8'
<i>Dulciana</i>	8'
Prinzipal	8'
<i>Viole de Gambe</i>	8'
Flûte Harmonique	8'
Bourdon	8'
<i>Chimney Flute</i>	8'
<i>Quinte</i>	5-1/3'
Prestant	4'
<i>Oktav</i>	4'
Flûte	4'
<i>Solo Flute</i>	4'
<i>Tierce</i>	3-1/5'
Quinte	2-2/3'
Doublette	2'
<i>Octavin</i>	2'
Tierce Fourniture	IV-VI
<i>Cornet</i>	V
<i>Tierce</i>	1-3/5'
Fourniture	XI
Cymbale	IV
Bombarde	16'
Trompette	8'
<i>Trompet</i>	8'
Clairon	4'
Tremblant	

POSITIF (II)

Quintaton	16'
Bourdon	16'
<i>Erzähler</i>	16'
Principal	8'
Flûte de Bois	8'
<i>Holzgedackt</i>	8'
Unda Maris II	8'
Viole Celeste II	8'
Prestant	4'
Flûte d'amour	4'
<i>Koppelflöte</i>	4'
Nazard	2-2/3'
Doublette	2'
<i>Octavin</i>	2'
Tierce	1-3/5'
<i>Larigot</i>	1-1/3'
<i>Septieme</i>	1-1/7'
<i>Piccolo</i>	1'
Sesquialtera	II
Grave Fourniture	IV
Cymbale	IV
<i>Jeu de Clochette</i>	II
Basson	16'
<i>Corno di Bassetto</i>	16'
Trompette	8'
<i>Dulzian</i>	8'
<i>French Horn</i>	8'

Clarinette	8'
<i>Cromorne</i>	8'
Chamades II	8'
<i>Tuba Anglais</i>	8'
<i>Chamade</i>	8'
Petite Clairon	4'
<i>Rohrschalmei</i>	4'
Tremulant	
Octaves Graves	16'
Muet	
Octaves Aiguës	4'

RÉCIT (III)

Bourdon Doux	16'
<i>Contre Gambe</i>	16'
Diapason	8'
Gambe	8'
<i>Voix Celeste</i>	8'
Bourdon	8'
<i>Flûte Harmonique</i>	8'
Flûte Celeste II	8'
Octave	4'
<i>Unda Maris II</i>	4'
Flûte Traversière	4'
Nazard	2-2/3'
Octavin	2'
Choeur Fourniture	V
Cymbale	III
<i>Tierce</i>	1-3/5'
Plein-Jeu	IV
Cymbale	III
<i>Contra Bassoon</i>	32'
Contra Trompette	16'
<i>Bassoon</i>	16'
Trompette	8'
<i>Trumpet</i>	8'
Hautbois (mp)	8'
<i>Hautbois (mf)</i>	8'
<i>Cor D'amour</i>	8'
<i>Orch. Oboe</i>	8'
Clarinette	8'
Voix Humaine	8'
Clairon	4'
Tremulant	
Octaves Graves	16'
Muet	
Octaves Aiguës	4'

BOMBARDE (IV)

Grand Diapason	8'
<i>Flûte Majeur</i>	8'
Cellos Celestes II	8'
<i>Soprano Ah</i>	8'
<i>Grand Octave</i>	4'
Grand Jeu	VII
<i>Grave Mixture</i>	IV
Bombarde	16'
<i>Corno di Bassetto</i>	16'
Trompette Harmonique	8'
<i>French Horn</i>	8'
Chamade	8'
<i>Tuba Anglais</i>	8'
<i>Cor Anglais</i>	8'
Clairon Harmonique	4'
Chamades 16+8+4+2	IV

PÉDALE

Montre	32'
<i>Contra Violone</i>	32'
Contre Bourdon	32'
<i>Bourdon Doux</i>	32'
Contre Basse	16'
<i>Principal</i>	16'
<i>Contre Gambe</i>	16'
Subbasse	16'
<i>Bourdon (G.O.)</i>	16'
Violone	16'
<i>Gambe Celestes II</i>	16'
<i>Quintaton (Pos)</i>	16'
Bourdon Doux (Rec)	16'
<i>Erzähler</i>	16'
Montre	8'
<i>Prinzipal (G.O.)</i>	8'
Violoncelle	8'
<i>Cellos Celeste II (Bomb)</i>	8'
<i>Unda Maris II (Pos)</i>	8'
Flûte	8'
<i>Bourdon (Rec)</i>	8'
Octave	4'
Cor de Nuit	4'
<i>Fourniture</i>	IV
Ophiclide Heroique	64'
Contre Bombarde	32'
<i>Contra Bassoon</i>	32'
Bombarde	16'
<i>Bassoon (Rec)</i>	16'
Trombone	16'
<i>Corno di Bassetto</i>	16'
<i>Contre Trompette</i>	16'
Bombarde	8'
<i>Chamade (Pos)</i>	8'
<i>Tuba Anglais (Pos)</i>	8'
Trompette	8'
<i>Trumpet</i>	8'
Clairon	4'
<i>Rohrschalmei (Pos)</i>	4'
Zink	2'

ACCOUPLLEMENT

Tirasse Grand Orgue	8'
Tirasse Récit	8'
Tirasse Récit	4'
Tirasse Positif	8'
Tirasse Bombarde	8'
Récit - G.O.	16'
Récit - G.O.	8'
Récit - G.O.	4'
Positif - G.O.	16'
Positif - G.O.	8'
Positif - G.O.	4'
Récit - Positif	16'
Récit - Positif	8'
Récit - Positif	4'
Positif-Récit (Thumb Pt)	8'
Bombarde - G.O.	8'
Bombarde - Récit	8'
Bombarde - Positif	8'

COMBINATION

Generals	1-18
Grand Orgue	1 - 6
Récit	1 - 6
Positif	1 - 6
Bombarde	1 - 6
Adjust	
Anuller	

REVERSIBLES

Tirasse Grand Orgue	8'
Tirasse Positif	8'
Tirasse Récit	8'
Tirasse Bombarde	8'
Récit - G.O.	8'
Positif - G.O.	8'
Récit - Positif	8'
Positif-Récit (Thumb Pt)	8'
Bombarde - G.O.	8'
Bombarde - Récit	8'
Tout Exp au Récit	
TUTTI	

ACCESORIES

Bombarde Exp. Positif
Bombarde Tremblant
Bombarde Chamade Exp.
Hors Boite
Orchestral Crescendo
Clochette
I - II Transfer
Menu

MIDI

MIDI - I A
MIDI - I B
MIDI - II A
MIDI - II B
MIDI - III A
MIDI - III B
MIDI - IV A
MIDI - Ped A
MIDI - Ped B

TOE STUDS

Generals 1 - 12
Pédale 1 - 6
Tirasse Grand Orgue
Tirasse Positif
Tirasse Récit
Tirasse Bombarde
Bourdon 32'
Montre 32'
Bombarde 32'
TUTTI
Tout exp au Récit
Adjust
Anuller